

Jack el Destripador : cuando el proceso de innovación pierde sentido

¿Sabes? comenta Laura a un compañero de trabajo, el otro día me dijeron algo que me hizo mucho sentido; si nos están pidiendo que avancemos en ese proyecto de innovación, ¿cómo esto nos puede afectar nuestras evaluaciones de fin de año? ¿van a considerar ese tiempo que restamos de nuestras actividades regulares, al momento de ver reducida nuestra productividad, si no llegamos a nada?

En sí, ese mensajero anónimo que susurra al oído de Laura tiene toda la razón del mundo. En este caso, es un posible hecho cierto, la ausencia de instrumentos de evaluación acordes con la existencia de procesos de innovación en la organización. El acto subversivo es natural cuando la estrategia posee fallos de implementación y no hay mecanismos formales de actuación que permitan al sistema, una vuelta armoniosa al equilibrio viable.

Sin embargo, en la mayoría de los casos, aún con la presencia de fallos sistémicos en la gestión de la innovación, existen mecanismos que permiten reducir la entropía organizacional. En este contexto, la subversión es una simple defensa de un ego amenazado, o de las zonas de confort de ciertas personas o grupos de poder. Es ahí donde emerge el fenómeno "*Jack el Destripador*".

La metáfora de *Jack el Destripador*, hace referencia a un asesino en serie que nunca fue atrapado y de quien sólo se escuchan ecos de una leyenda proveniente de las acontecidas noches del barrio londinense de Whitechapel, en la Inglaterra de fines del siglo XIX.

En el contexto de la gestión, *Jack el Destripador*, es un personaje anónimo que tiene la capacidad de sembrar la duda y la desconfianza respecto de las iniciativas estratégicas en curso. Veamos una posible estructura de su actuación, desde la teoría *Identiting*.

Dimensión creativa Identiting	Narrativas típicas de Jack
Intencionando	<i>Sin sentido</i> : ¿Me podrías decir para qué estamos innovando?
Magnetizando	<i>Fragmentación</i> : mira, el encargado de innovación es un Quijote y resulta que aquí no hay ningún Sancho Panza.
Ritualizando	<i>Status quo</i> : fíjate, en esos proyectos siempre participan los mismos y nunca sucede nada nuevo. A nadie le conviene perder el tiempo.

Como es posible observar, Jack el Destripador tiene la habilidad de afectar de maneras dramáticas, las dinámicas creativas de la organización.

No es que Jack sea tan poderoso en sí. Lo que pasa es que los fallos sistémicos en la gestión de la innovación le dan material de actuación sobre los temores de las personas.

Si no está clara la **Visión**, tarde o temprano el clima se teñirá de confusión y *Jack* simplemente hará explícita esa condición mediante expresiones como *"si encuentras a alguien que sepa para dónde vamos, me avisas"*.

Si no está claro, o no se entiende el **Plan**, los procesos asociados a la nueva trayectoria se paralizan. *Jack* dirá *"esto es muy parecido a las partidas falsas en la hípica"*.



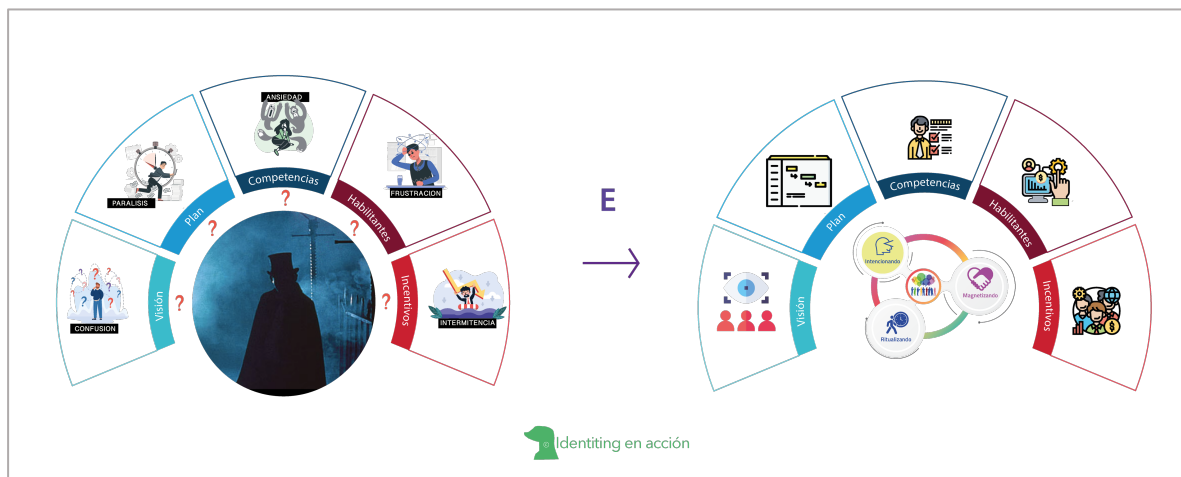
Si las personas ven que no tienen las **Competencias** asociadas a las exigencias generadas por nuevos procesos, entran en estados de ansiedad y cubren sus deficiencias mediante diversos camuflajes. *Jack* sentenciará *"aquí la única persona que asume el riesgo eres tú"*.

Si los nuevos procesos requieren en parte nuevos **Habilitantes**, ya sea herramientas tecnológicas, instrumentos, equipamiento o infraestructura, las personas entran en regímenes de frustración, ya que, en la mayoría de los casos, tratan de hacer lo mejor que pueden con los elementos disponibles. *Jack* dirá *"esto es como estar condenado a galeras"*.

Si no hay **Incentivos** no necesariamente económicos como el reconocimiento, franjas horarias o agendas reconocidas, el proceso de innovación tendrá una dinámica intermitente, ya que las actividades serán realizadas de forma poco sistemática. *Jack* dirá *"si sigues quedándote más allá del horario de trabajo, te van a echar de la casa"*.

Jack apunta siempre a los fallos objetivos presentes en el ecosistema de innovación o de cambio estratégico de la organización. Por tal motivo al describir el *modus operandi* de este personaje, no se pretende incitar una caza de brujas al interior de las organizaciones. Más bien se trata de utilizar estratégicamente la información que emerge desde el universo de relatos de la comunidad.

El factor *Jack el Destripador* pone en relieve los factores críticos de una transformación adaptativa de la organización, en este sentido, facilita el mejoramiento o desarrollo de los componentes claves del ecosistema de innovación. De esta manera, es posible la existencia de una trayectoria evolutiva adaptativa emergente desde los relatos contenidos en los rituales organizacionales. Esta trayectoria presenta dinámicas holísticas para un conjunto de transformaciones en áreas específicas del ecosistema. Un efecto relevante de esta deriva estratégica, tiene relación con una contracción del tiempo de implementación de las iniciativas de innovación o de planes estratégicos.



www.kintaxion.cl

Identiting: un paradigma emergente en la gestión.

Ed. Aguja Literaria.

